

CINEMA

itsas mendi

#39

15.06 >

28.06.16



Elle

Paul Verhoeven

France / 2016 / 2h10

Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte,
Anne Consigny, Charles Berling...

A partir du 15 juin

Isabelle Huppert est Michèle, dirigeante d'une société de création de jeux vidéo qui a tout réussi, même son divorce... Belle maison dans la chic banlieue de Paris, fils bordélique mais aimant, ex-mari largué mais resté complice. Rien ne semble pouvoir obscurcir sa vie de femme épanouie et indépendante. Jusqu'au jour où, brisant le calme paisible de sa demeure, surgit un agresseur masqué.

Une fois le choc passé, le plus troublant est peut-être la réaction de Michèle : au lieu d'appeler médecins, policiers... elle va prendre un bain, panser ses plaies, prétendre auprès de son fils et de ses amis une chute de vélo, et continuer de vaquer à ses occupations personnelles et professionnelles habituelles... Et puis, sentant au fond d'elle-même que son agresseur masqué ne lui est peut-être pas inconnu, elle va mener l'enquête, chasser le prédateur...

Elle est un thriller psychologique haletant que n'aurait pas renié le grand Alfred. Un thriller qui plonge aux tréfonds des recoins les plus sombres de l'âme humaine : autant celle de l'agresseur présumé, dont le spectateur doute jusqu'au bout de l'identité, que de sa victime, dont la psychologie est parfois tout aussi inquiétante.



The neon demon

Nicolas Winding Refn

USA - Danemark - France / 2016 / 1h57 / VOST

Qu'a-t-elle de plus que les autres ? La beauté. De celle qui provoque l'arrêt, la stupeur. Comme dans un conte, Jesse est une orpheline qui débarque de nulle part, à Los Angeles. Pour y faire carrière comme mannequin. Elle n'a pas encore 18 ans, paraît toute frêle, fragile, vulnérable. On perçoit nous aussi Jesse, comme une proie idéale, pourtant c'est elle qui a le pouvoir. La première directrice d'une agence rencontrée, puis un photographe de mode, la propulsent au firmament. Son ascension tient du conte de fées, montré comme tel, avec bien sûr la part de violence morbide tapie dessous. Il y a quelque chose de l'exercice de style mais parfaitement assumé. *The Neon Demon* met en scène le règne de la surface, de la superficialité absolue.

Ultimo Tango German Kral

Allemagne-Argentine / 2015 / 1h25 / VOST

Último tango est l'histoire d'amour entre les deux danseurs les plus célèbres de l'histoire du tango. María Nieves Rego et Juan Carlos Copés n'ont, durant près de cinquante ans, cessé de danser ensemble. Ils se sont aimés et haïs, séparés et retrouvés pour se séparer à nouveau. Dans ce film, Juan et María racontent leur histoire, invitant à vivre avec eux un voyage inoubliable au cœur du tango.



Folles de joie

Paolo Virzi

Italie / 2016 / 2h / VOST

Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Anna Galiena...

Beatrice Morandini Valdirana, mythomane et volubile, fait partie des patientes de la Villa Biondi, une institution italienne dédiée aux femmes sujettes aux troubles mentaux. Dès son arrivée, Donatella Morelli, une nouvelle patiente, attire l'attention de Beatrice, qui décide de la prendre sous son aile. Tout bascule quand lors d'une sortie, les deux patientes trouvent une occasion de prendre la fuite. Le road movie qui suit ces deux femmes, prêtes à n'importe quelle dinguerie pour profiter de quelques instants de liberté supplémentaire est d'une jouissance folle !



Julieta Pedro Almodóvar

Espagne / 2016 / 1h36 / VOST

Avec Emma Suarez, Adriana Ugarte, Daniel Grao...

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années...

Julieta parle du destin, de la culpabilité, de la lutte d'une mère pour survivre à l'incertitude, et de ce mystère insondable qui nous pousse à abandonner les êtres que nous aimons en les effaçant de notre vie comme s'ils n'avaient jamais existé.



Men & chicken

Anders Thomas Jensen

Danemark / 2016 / 1h44 / VOST

Avec Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro...

A partir du 22 juin

Plus de dix ans après Adam's Apples (2005), le réalisateur danois Anders Thomas Jensen, révélé en France par Les Bouchers verts, revient avec un nouvel opus tragicomique improbable avec Mads Mikkelsen en tête d'affiche. À partir d'un fil narratif simple et prenant – deux frères partent en quête de leur vrai père, un vieux biologiste qui vit reclus avec ses fils sur une île de la Baltique – Jensen développe un univers physique et mental décalé et terriblement drôle, bâti autour de personnages difformes et outrageusement bêtes. Si le film d'enquête familiale flirte sans ciller la fable sur les limites de la civilisation, le discours prend d'autant plus facilement que le film est mêlé d'une touche de fantastique qui rend le propos irréaliste et ironique. *Critikat*

Ma Loute Bruno Dumont

France / 2016 / 2h02 / Avec Fabrice Lucchini, Juliette

Binoche, Valeria Bruni Tedeschi...

Nous sommes en 1910 dans la baie de Slack, quelque part entre Boulogne sur Mer et Calais, lieu de villégiature estivale pour les bourgeois de la métropole lilloise. Les Van Peteghem font partie de ces envahisseurs privilégiés. André, industriel pompeux vient là accompagné de son épouse, la fragile Isabelle, de leurs deux filles et de leur neveu Billie.

Leur séjour va être perturbé par de mystérieuses disparitions en série de touristes, sur lesquelles enquête un duo de limiers aussi gauches qu'imbéciles, les Laurel et Hardy de la police locale. *Cinéma Utopia*



La nouvelle vie de Paul Sneijder

Thomas Vincent

France - Quebec / 2016 / 1h54

Avec Thierry Lhermitte, Géraldine Pailhas, Guillaume Cyr...

Dans une grande ville du Québec, un sexagénaire élancé mais marchant avec une béquille (Thierry Lhermitte) vient chercher l'urne qui contient les cendres de sa fille Marie. Il s'appelle Paul Sneijder et, deux mois plus tôt, il a été victime avec d'un accident terrible. C'est ainsi que commence le film de Thomas Vincent adapté d'un roman de Jean-Paul Dubois, sur un rythme qu'on apprécie aussitôt : mesuré. On sent que c'est un film qui va prendre son temps. Notamment à filmer Thierry Lhermitte, qui vaut vraiment le coup d'être regardé. Il est vraiment formidable, cet acteur né comique dans un café-théâtre, et qui est venu sur le tard vers des rôles de plus en plus noirs, sans jamais donner l'impression de chercher son Tchao Pantin. Pourquoi est-il formidable ? Parce qu'il ne fait rien, aurait-on envie de dire. *Les Inrocks*

Café society Woody Allen

USA / 2016 / 1h36 / VOST

Voulant échapper à sa famille, Bobby Dorfman rejoint son oncle Phil à Hollywood. Là, il ne tarde pas à tomber amoureux de Vonnie, l'assistante de son oncle. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer que son petit ami vient de rompre.

Gaur irekiko ditu ateak

Il ouvre ses portes aujourd'hui

En présence du réalisateur Eriz Zapirain

Euskal Herria / 2015 / 1h28 / VOSTF

2003an Espainiako gobernuak euskaraz idatzitako egunkari bakarra ixteko agindu zuen: Euskaldunon Egunkaria. Egunkaria itxi eta bere zuzendaritzako partaideak torturatu egin zituzten. ETAko kide zirela esan zuten. 7 urte beranduago, epaiketan, salaketa horien zentzugabetasuna frogatu zen: akusatu guztiak absolbituak izan ziren. Dokumental hau ez da ordea bidegabekeria tamalgarri horien bilduma; lehenengo euskarazko egunkariaren sorrera pozgarri eta itxaropentsua dauka hizpide.

2003, le gouvernement espagnol donne l'ordre de fermer le journal écrit exclusivement en basque Euskaldunon Egunkaria. Les membres du conseil de direction sont arrêtés ; on les accuse de faire partie de l'ETA. 7 ans plus tard, lors du procès, ils seront tous acquittés. L'objectif de ce documentaire est de retracer les débuts du journal.



Ekainaren 17an OSTIRALA 20.30etan
Vendredi 17 juin à 20h30

Du 15 au 21 juin	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Elle (AD)	17h00		14h	20h30		18h00	16h45
Folles de joie	21h00	21h00	18h15	16h30	16h30	16h00	
La nouvelle vie de Paul Sneijder (AD)	15h00	19h00	16h15	18h30	18h30	14h	
Gaur ireniko ditu ateak			20h30		11h 		
Ma Loute (AD)		16h45				20h15	
Julieta	19h15				14h45		15h00
Cafe Society		15h00			20h30		19h00
Ultimo Tango				15h00			20h45(D)

Du 22 au 28 juin	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
The Neon Demon	21h00		14h30	18h30	18h30		20h45
Men & chicken		21h00	16h30	20h30			15h00
Elle (AD)			18h15		20h30		
Folles de joie	15h15	19h00		16h30	14h30	16h30	
La nouvelle vie de Paul Sneijder (AD)	17h15			14h30	16h30	18h30	17h00
Ma Loute (AD)		15h00				20h30 (D)	
Julieta		17h15					19h00
Cafe Society	19h15					14h45	

Du 29 juin au 5 juillet	mer 29	jeu 30	ven 1er	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
	R	E	L	A	C	H	E