

cinema itsas mendi



urrugne

#149bis

11.12.24>07.01.25

cinema-itsasmendi.org



25 décembre

Vingt Dieux

Louise Courvoisier

France / 2024 / 1h30

Avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard, Dimitry Baudry,...

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Vingt dieux que ça fait du bien ! Que voilà un premier film réjouissant, frais, solaire, frondeur, généreux – qui sent bon l'étable, la cave d'affinage, l'herbe mouillée des prés après la pluie, et la terre collée au cul des vaches ! Un film qui n'a pas besoin d'un quelconque label, AOP ou AOC, pour porter fièrement son origine rurale, jurassienne en plein, avec ses paysages, sa lumière, son accent, ses coutumes, reconnaissables entre mille – et pourtant d'une universalité certaine, instantanée. Quel pur bonheur que de se laisser griser par l'énergie débordante, vitale, l'inventivité instinctive de Totone pour se sortir du merdier dans lequel il menace de s'enliser – et d'entraîner Claire, sa petite sœur de sept ans. *Utopia*



11 décembre

En fanfare

Emmanuel Courcol

France / 2024 / 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Succo, Jacques Bonnafé, ...

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Tout semble écrit à l'avance et pourtant, la fiction emporte merveilleusement son spectateur dans le rire, les larmes et l'émotion. En fanfare excite les sens musicaux, cérébraux et visuels à la fois. L'œuvre ne se prend jamais au sérieux et pourtant, elle est ficelée à la perfection, calibrée pour viser juste dans les sentiments du spectateur. Tout le monde se complète avec générosité, gaieté et passion. Il y a véritablement du Guédiguian là-dedans, dans cette manière de fabriquer un cinéma populaire, digne et lumineux. *Avoir ALire*

! L'équipe du cinéma Itsas Mendi vous
! souhaite de belles fêtes de fin d'année et
! une belle bascule vers 2025 !



11 décembre

Il était une fois Michel Legrand

David Hertzog Dessites

France / 2024 / 1h56

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

Tout le monde sait que Michel Legrand était un génie. Mais le filmer dans ses moments plus compliqués, montrer sa complexité, ça m'a paru intéressant. Là encore, j'ai eu la toute confiance de Michel, de ses enfants, de Macha Méril. Il m'avait dit : « Tu montreras ce que tu veux. » J'aimerais que les gens, après ce film, gardent l'image d'un géant comme on n'en aura probablement plus beaucoup, un guerrier de son art.

David Hertzog Dessites



1^{er} janvier

Ernest Cole, photographe

Raoul Peck

France / 2024 / 1h45 / vost

Présenté en Séance Spéciale au dernier Festival de Cannes, le film nous fait découvrir le destin d'Ernest Cole, photographe sud-africain, le premier à exposer au monde les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères.

Le destin du photographe résonne avec le parcours du réalisateur, qui a fui Haïti à l'âge de 8 ans avec ses parents pour échapper à la dictature de Duvalier. L'ambition de Raoul Peck à travers ce portrait sensible et intime était de reconnecter l'histoire d'Ernest Cole avec le monde d'aujourd'hui, ses inégalités, ses exclusions.

Une part manquante

Guillaume Senez

France - Belgique / 2024 / 1h38 / vo

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...



11 décembre

Grand Tour

Miguel Gomes

Portugal / 2024 / 2h09 / vost

Avec Crista Alfiate, Gonçalo Waddington, Lang Khê Tran, Cláudio da Silva, ...

Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2024

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son *Grand Tour* à travers l'Asie. Le film est à l'image exacte de ce manège que deux jeunes garçons birmans font tourner à la seule force de leurs bras et de leurs jambes : foncièrement rudimentaire et étourdissant à la fois. Le réalisateur n'a pas son pareil pour bricoler avec trois yens et six escudos une véritable aventure sentimentale, qui nous transporte loin, malgré son minimalisme. À travers la jungle luxuriante et sauvage, sur des fleuves étoffés de brume et des montagnes enneigées, dans des villes et des villages aux confins du monde. La dérive devient de plus en plus fascinante à mesure que le récit tend vers le mélodrame, sans perdre de sa magie. *Télérama*

Pour Noël, offrez Itsas Mendi à vos proches ; T-shirts, Tote bags, carnets d'abonnement... Venez-nous voir en caisse !



18 décembre

Limonov, la ballade

Kiril Serebrennikov

Italie-France / 2024 / 2h18 / vost

Avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana, Corrado Invernizzi, ...

Ouvrier, écrivain, couturier, militant, punk, communiste, fasciste. Tel était Édouard Limonov (1943-2020), bloc de contradictions, personne méritant un roman. Il y en a eu d'ailleurs un, intitulé *Limonov*, écrit par Emmanuel Carrère, consultant sur le film. Faire de Limonov un vaurien héroïque, voilà la ligne directrice de cette ballade libre, foisonnante, miroitante. Où les transitions, entre les époques et les séquences, sont bluffantes. Ben Whishaw est très bien en tête brûlée tranchante, équivoque à souhait, trash et narcissique, ouvert à tous les écarts. *Télérama*

La plus précieuse des marchandises

Michel Hazanavicius

France / 2024 / 1h21

Il était une fois un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.



18 décembre

Rabia

Mareike Engelhardt

France-Belgique / 2024 / 1h35

Avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief, Lena Lauzemis,...

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer.

La force de ce film, hélas inspiré de faits réels, sur un sujet sensible, est de dénoncer la radicalisation en la montrant par l'unique prisme de l'habitation. Sans temps mort, suivant pas à pas le destin de Jessica, Rabia bénéficie aussi d'une impeccable distribution dans laquelle Lubna Azabal, glaçante et manipulatrice, se joue de Megan Northam, impressionnante dans son rôle qui mélange naïveté et détermination aveugle.

Tarifs : Plein 6,5€ | Adhérent 4,80€ (Sur présentation de la carte nominative) | Réduit 4,5€ (Mercredi toute la journée, séances avant 14h, - de 20 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, handicapés, et films de moins d'une heure) | Groupe 3€ (+ de 15 pers.)
Abonnements : 53€ : 10 places non nominatives ni limitées dans le temps | Adhésion : 15€ - 45€



11 décembre

Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres

Andres Veiel

France / 2024 / 1h55 / vost

Leni Riefenstahl est considérée comme l'une des femmes les plus controversées du XXe siècle. Son univers visuel iconographique dans "Le Triomphe de la volonté" et "Les Dieux du stade" met en scène à la perfection le culte du corps et glorifie le supérieur et le victorieux. En même temps, il incarne ce que ces images ne montrent pas : le mépris de l'être imparfait, des prétendus malades et faibles, de la supériorité des uns sur les autres. L'esthétique de ses images est plus présente que jamais – et donc aussi leur message !

Le film explore cette question à travers les documents issus de l'héritage artistique de Riefenstahl : des films et photos personnels, des enregistrements de conversations téléphoniques avec des proches, des lettres privées. Image par image, facette par facette, il dévoile des fragments de sa biographie et les place dans un contexte élargi de l'Histoire et du présent. *Utopia*



18 décembre

Les femmes au balcon

Noémie Merlant

France / 2024 / 1h44

Interdit -12ans

Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu,

Noémie Merlant, ...

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

Le deuxième long-métrage de l'actrice Noémie Merlant derrière la caméra est une véritable surprise. Les femmes au balcon est une comédie féministe post #MeToo sur la liberté des corps, les fantasmes, l'amitié et le pouvoir des hommes, traitée avec une énergie débordante grâce au talent des trois comédiennes. Merlant n'hésite pas à emprunter les styles de Dario Argento, Pedro Almodóvar, voir même de Gaspar Noé et Alfred Hitchcock pour livrer un revenge-movie à la fois sanglant et excessivement drôle, mis en scène avec une palette de couleurs vives et une bande originale entraînante. Absolument jouissif, le film modernise l'érotisme pour mieux confronter au spectateur des sujets douloureux. *Lynch_Stanley*



1er janvier

Motel Destino

Karim Aïnouz

Brésil / 2024 / 1h55 / vo

Interdit -12ans

Avec Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção, ...

Heraldo, endetté et poursuivi par un groupe de criminels, se réfugie dans un motel de passe au nord-est du Brésil. Le propriétaire des lieux et sa femme prennent le jeune fugitif sous leurs ailes. Un étrange triangle amoureux se forme alors que se confondent jeux de pouvoir et sexualité débridée...

Film charnel et sensoriel sur la résilience des désœuvrés et les pulsions destructrices, le nouveau long métrage du réalisateur de l'inoubliable *La Vie invisible d'Eurídice Gusmão* s'avère une relecture toute brésilienne du classique "Le Facteur sonne toujours deux fois". Un suspense érotique dans un splendide décor psychédélique et fluorescent où s'entrelacent désirs pervers et recherche de liberté.

SOIREE SURPRISE

Rendez-vous le **6.01 à 20:30** pour l'avant-première surprise du mois. Vous ne découvrirez le film qu'une fois installés dans la salle. **Salda Badago (soupe) dès 19:30 !**



25 décembre

Leurs enfants après eux

Ludovic et Zoran Boukherma

France / 2024 / 2h16

Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami, Gilles Lellouche, Ludivine Sagnier,

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.



25 décembre

Saint-Ex

Pablo Agüero

France / 2024 / 1h38 / vost

Avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel,



25 décembre

Conclave

Edward Berger

GB / 2024 / 2h / vost

Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Sergio Castellito,...

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. *Conclave* séduit par la justesse de son portrait de ces hommes de foi, déboussolés entre la recherche désespérée de certitude et tentant d'agir dans le véritable but de l'Église dans le monde.

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

Remarqué notamment avec *Eva ne dort pas*, autour d'Eva Peron, et plus récemment *Les Sorcières d'Akelarre*, couronné de 5 Goyas, le cinéaste franco-argentin voyage à nouveau dans le temps mais retourne en terres argentines. Sur la terre comme au ciel.

Ciné-Ttiki



Le grand Noël des animaux

France- Allemagne / 2024 / 1h10 **4 ans**

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos amies renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises.



Niko le petit renne Mission Père Noël

Finlande / 2024 / 1h25 **5 ans**

Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traîneau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et sauver Noël.



Monsieur Bout-de-bois

GB / 2015 / 40 mins **3 ans**

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec sa famille. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui...



Il faut sauver Noël

Lituanie, Pologne / 2024 / 42 mins **3 ans**

Un programme joli comme tout, utilisant la technique du stop motion : les marionnettes animées image par image. Deux aventures venues du froid, à partager avec les petits.



Marcel le père Noël et le petit livreur de pizzas

France / 2023 / 45 mins **6 ans**

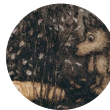
Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou, la distribution a bien lieu.



Vaiana 2

USA / 2024 / 1h40 **6 ans**

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.



Le Conte des contes

URSS / 1979 / 46 mins **8 ans**

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte.

CINÉMA DE NOËL

Deux projections en partenariat avec
la ville d'Urrugne. Entrées offertes

Samedi 14 déc. à 16h

Hola Frida

André Kadi, Sophie Fau-
cher France / 2024 / 1h15

Dès 6 ans



C'est l'histoire d'une petite fille différen-
te. Son monde, c'est Coyoacan au Mexi-
que. Pétiliante, vibrante, tout l'intéresse. Et
lorsque les épreuves se présentent, elle
leur fait face grâce à un imaginaire débord-
ant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !
Film présenté en avant-première.

Dimanche 15 déc. à 16h

Le Grinch

Ron Howard USA / 2000 /
1h44 **Dès 8 ans**



Le Grinch, une créature verte qui déteste Noël,
décide de voler tous les cadeaux et décora-
tions des habitants de Whoville pour gâcher
leurs fêtes. Mais grâce à Cindy Lou Who, une
jeune fille pleine de gentillesse, il comprend
que Noël ne se limite pas aux objets matériels.
Son cœur se transforme alors, il rend tout ce
qu'il a volé et rejoint les Whos pour célébrer
Noël ensemble, découvrant ainsi l'importance
de l'amour et de la solidarité.



18 décembre

Mon inséparable

Anne-Sophie Bailly

France / 2024 / 1h34

Avec Laure Calamy, Charles Peccia Galletto,
Julie Froger, Geert Van Rampelberg,...

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est
"en retard". Il travaille dans un établissement
spécialisé, un ESAT, et aime passionnément
sa collègue Océane, elle aussi en situation
de handicap. Alors que Mona ignore tout de
cette relation, elle apprend qu'Océane est
enceinte. La relation fusionnelle entre mère
et fils vacille.

Noël à Miller's point

Tyler Taormina

USA / 2024 / 1h47 / vost

Avec Michael Cera, Francesca Scorsese,...

Ah les réunions de famille ! Encore mieux, les
réunions de famille pour les fêtes ! Les petits
plats dans les grands, les décors surchargées
qui scintillent de trop de feux. On assiste
ici aux retrouvailles d'une grande famille -
d'origine italienne, donc une grande famille
puissance 10 - dans une petite ville du fin
fond de Long Island, mais on a aucun mal à
s'imaginer les nôtres tellement le réalisateur,
grâce aux plus petits détails, nous entraîne
dans nos propres souvenirs.

Grilles horaires

Du 11 au 17 décembre	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
En fanfare	18:40	20:30	17:10	18:45	18:00	20:30	
Grand Tour		18:15	20:40	20:30	13:45	16:15	
Michel Legrand	20:30		15:15	11:00		18:30	<u>17:00</u>
Leni Riefenstahl	16:40	16:15		14:00		14:15	<u>20:30</u>
Une part manquante			18:55		19:50		<u>15:15</u>
HOLA FRIDA 				16:00			
LE GRINCH					16:00		
La plus précieuse...		14:50					<u>19:00</u>
Il faut sauver Noël	15:50			10:00			
Le grand Noël des...	14:30			17:30	11:00		

Du 18 au 24 décembre	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Limonov	18:10			20:30	14:00	16:30	13:00
Les femmes au balcon	20:30	17:05	20:30	18:40	18:10	20:30	
Noël à Miller's point	13:30	18:55	16:55	14:00	<u>16:20</u>		
Rabia	16:30	20:45		11:15		<u>18:50</u>	
En fanfare		15:20	18:45		20:00		16:40
Grand Tour			14:40			<u>11:00</u>	
Le grand Noël des...				10:00		15:15	<u>15:20</u>
Monsieur Bout-de-bois	15:30			16:00	<u>10:00</u>		
Niko le petit renne				17:00	11:00	13:45	11:00



Grilles horaires

Du 25 au 31 décembre	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
Conclave		14:10	20:30	18:40	16:00		14:00
Leurs enfants après eux	18:00	16:15		16:15	18:05	20:30	
Saint-Ex	14:30	18:45		11:00	14:15	18:40	
Vingt Dieux	20:30		17:10	20:45		15:15	17:10
Limonov		11:45		14:00			<u>18:40</u>
Les femmes au balcon		20:30	14:15		20:30		
En fanfare			18:45			<u>13:30</u>	
Vaiana 2	16:15	10:00			11:00	16:50	
Marcel le père Noël			16:10	10:00		11:00	16:10
Niko le petit renne			11:00				<u>11:00</u>

Du 1^{er} au 7 janvier	Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
A.P SURPRISE						20:30	
Ernest Cole		20:30	14:35	16:50		18:40	16:30
Mon inséparable	14:35	18:50	16:25	18:40	16:15		
Motel Destino	20:30	14:45		13:00	18:00	16:40	
Conclave		16:45	20:30				<u>18:20</u>
Leurs enfants après eux	16:15		18:00	20:20		<u>14:15</u>	
Saint-Ex			11:00		13:30		<u>14:45</u>
Vingt Dieux			13:00		20:00		<u>13:00</u>
Les femmes au balcon	18:40			15:00			<u>20:30</u>
Le conte des contes	13:30	10:00			11:00		
Vaiana 2		11:10		<u>11:00</u>			
Marcel le père Noël	11:00				<u>15:15</u>		

VINGT

FESTIVAL DE CANNES
PRIX DE LA JEUNESSE
UN CERTAIN REGARD

FFA ANGOULÈME
GRAND PRIX
VALOIS DE DIAMANT

PRIX
JEAN VIGO
DU MEILLEUR FILM

UN FILM DE
LOUISE
COURVOISIER

DIEUX

CINEMA ITSAS MENDI
Cinéma indépendant
Classé Art & Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine
& Recherche et Découverte

29, rue Bernard de Coral - 64122 Urrugne

Accès : Parkings gratuits autour du cinéma
Bus n°3 et n°43

Contacts : 05 59 24 37 45 - contact@cinema-itsasmendi.org

Le cinéma est ouvert toute l'année
et propose des séances tous les jours.

Programmation détaillée et événements sur le site
du cinéma : cinema-itsasmendi.org
et sur nos pages facebook
et Instagram.